PIXEL
SAVOIR IMPRESSIONNER

FICHE PRODUIT IMPRIMERIE

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES DÉPLIANTS

Voici nos spécifications techniques, nos indications et conseils d'imprimeur ! Pensez à utiliser nos gabarits, et dans le devis, sélectionnez l'option de **«Vérification Approfondie».** Notre service PAO vous enverra un BAT numérique de validation.

ATTENTION :
Tout fichier non respectueux des spécifications techniques sera modifié par nos soins dans la limite du possible et sans votre approbation, afin qu'il soit imprimable.

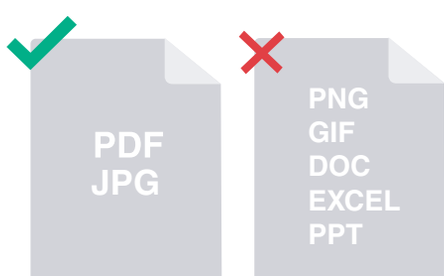
Nos **gabarits** sont disponibles dans notre onglet **Spécifications techniques**

Formats	Voir tableau
Fonds perdus	2mm tournant
Marges techniques	2mm tournant
Option recto-verso	OUI
Types de fichiers	PDF, JPG
Vernis sélectif	PDF Vectorisé
Colorimétrie	CMJN
Résolution	300 DPI

1 TYPES DE FICHIERS ACCEPTÉS

- **JPG** Haute résolution (qualité 12 à l'export) : *« le + simple et le plus fiable ! »*
- **PDF** : Attention !!! Toutes vos polices doivent être vectorisées et vos transparences aplaties.
  Dans le cas contraire, vos fichiers pourront subir des modifications ou pertes de données.

Attention, nous n'acceptons pas d'autres types de fichiers (Word, PowerPoint, Excel, Paint, Publisher, Photofiltre...)



2 DIMENSIONS & GABARITS

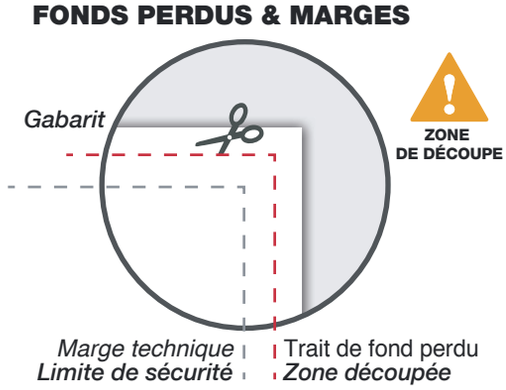
Les formats de nos fichiers sont disponibles sur **« NOS GABARITS ».**

Ils prévoient :
2 mm de fonds perdus (image du fond débordant du format fini des travaux qui sera massicotée après impression).
+ 2 mm de marges techniques : marge d'erreur mécanique du massicot à l'intérieur du format fini.

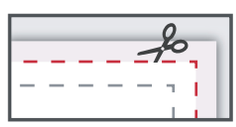
Ne faire apparaître aucun élément important dans ces zones.

Référez vous bien à nos gabarits, les supports ne correspondant pas à nos gabarits seront imprimés en l'état si l'option validation n'a pas été choisie.

FONDS PERDUS & MARGES



MARGES TECHNIQUES
Zone de sécurité, 4 mm tournant



FOND PERDU 2 mm en dehors du format d'impression final.

NOS FORMATS À RESPECTER (TABLEAUX DE CORRESPONDANCE)

LIBELLÉ Format choisi	**GABARIT OUVERT** (en mm) Format demandé pour l'impression	**FORMAT RÉEL** (en mm) Format fini après massicot
	1 Pli Simple	
20x15 Ouv. / 10x15 Fer.	201 x 150,75	*197 x 146,75*
20x15 Ouv. / 10x15 Fer.	100,5 x 301,5	*96,5 x 297,5*
30x15 Ouv. / 15x15 Fer.	301,5 x 150,75	*297,5 x 146,75*
30x20 Ouv. / 15x20 Fer.	301,5 x 201	*297,5 x 197*
15x40 Ouv. / 15x20 Fer.	150,75 x 402	*146,75 x 398*
20x20 Ouv. / 10x20 Fer.	201 x 201	*197 x 197*
10x40 Ouv. / 10x20 Fer.	100,5 x 402	*97,5 x 398*
40x20 Ouv. / 20x20 Fer.	402 x 201	*398 x 197*
A3 Ouv. / A4 Fer.	424 x 301	*420 x 297*
21x59.4 Ouv. / A4 Fer.	214 x 598	*210 x 594*
	2 Plis Accordéon Ou Roulés	
30x15 Ouv. / 10x15 Fer.	301,5 x 150,75	*297,5 x 146,75*
10x45 Ouv. / 10x15 Fer.	100,5 x 452	*96,5 x 448*
45x20 Ouv. / 15x20 Fer.	452 x 201	*448 x 197*
15x60 Ouv. / 15x20 Fer.	150,75 x 602	*146,75 x 598*
30x20 Ouv. / 10x20 Fer.	301,50 x 201	*297,50 x 107*
10x60 Ouv. / 10x20 Fer.	100,5 x 602	*96,5 x 598*
60x20 Ouv. / 20x20 Fer.	602 x 201	*598 x 197*
63x29,7 Ouv. / A4 Fer.	634 x 301,5	*630 x 297,5*

3 Plis Accordéon Ou Roulés

40x15 Ouv. / 10x15 Fer.	402 x 150,75	*398 x 146,75*
10x60 Ouv. / 10x15 Fer.	100,5 x 602	*96,5 x 598*
60x20 Ouv. / 15x20 Fer.	602 x 201	*598 x 197*
40X20 Ouv. / 10X20 Fer.	402 x 201	*398 x 197*
84x29.7 Ouv. / A4 Fer.	842 x 301	*838 x 297*

2 Plis Croisés

30x20 Ouv. / 10x15 Fer.	301,5 x 201	*297,5 x 197*
A3 Ouv. / 15x20 Fer.	424 x 301	*420 x 297*

2 Plis Éco

40x15 Ouv. / 10x15 Fer.	402 x 150,75	*308 x 146,75*
60x20 Ouv. / 15x20 Fer.	602 x 201	*598 x 197*
40x20 Ouv. / 10x20 Fer.	402 x 201	*398 x 197*

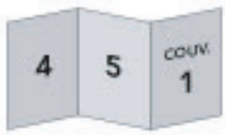
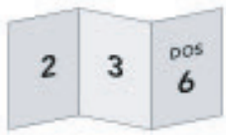
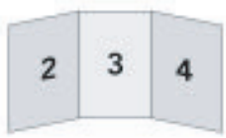
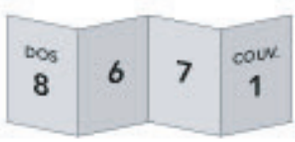
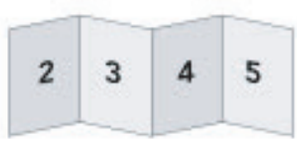
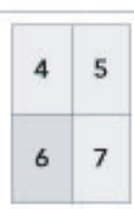
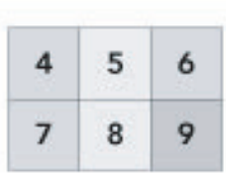
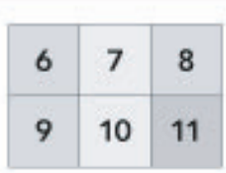
1 Pli Croisé - 2 Plis Roulés

A3 Ouv. / 10x20 Fer.	301 x 424	*297 x 420*

Format à fournir :
Les formats demandés pour l'impression comprennent :
2 mm de fonds perdus (les fonds perdus tomberont à la découpe, merci donc d'étendre le fond de votre visuel dans cette zone)
et 2 mm de marges techniques (ne pas inscrire d'informations ou de visuels, logo importants).

Important : N'exportez pas de traits de coupe, de gamme de couleurs, de marges blanches ou d'hirondelles.

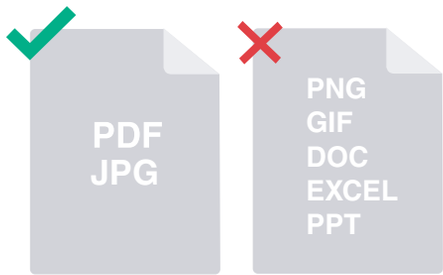
Attention : Pour un rendu parfait, évitez les cadres blancs ou de couleurs autour de votre document.

TABLEAU D'IMPOSITION (plis/pages)	RECTO	VERSO
1 PLI SIMPLE		
2 PLIS ACCORDÉON		
2 PLIS ROULÉS		
3 PLIS ACCORDÉON		
3 PLIS ROULÉS		
2 PLIS ÉCO.		
3 PLIS PORTFEUILLES		
2 PLIS CROISÉ		
1 PLI CROISÉ 2 PLIS ACCORDÉON		
1 PLI CROISÉ 2 PLIS ROULÉS		

3 TYPES DE FICHIERS ACCEPTÉS

- **JPG** Haute résolution (qualité 12 à l'export) : *« le + simple et le plus fiable ! »*
- **PDF** : Attention !!! Toutes vos polices doivent être vectorisées et vos transparences aplaties.
  Dans le cas contraire, vos fichiers pourront subir des modifications ou pertes de données.

Attention, nous n'acceptons pas d'autres types de fichiers (Word, PowerPoint, Excel, Paint, Publisher, Photofiltre...)



4 ORIENTATION DE LA MISE EN PAGE

Nous imprimons vos flyers en **Vertical** ou **Horizontal.** Veuillez nous fournir vos fichiers directement dans le sens de lecture.
Si votre fichier est en Recto/Verso, les deux pages doivent être dans le même sens d'imposition.

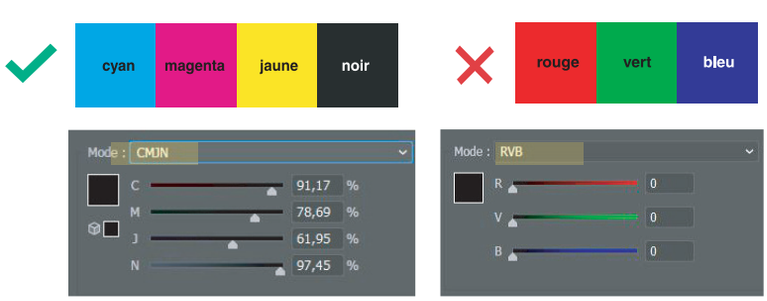
5 COLORIMÉTRIE ET RÉSOLUTION : CMJN - FOGRA 300 - 39DPI

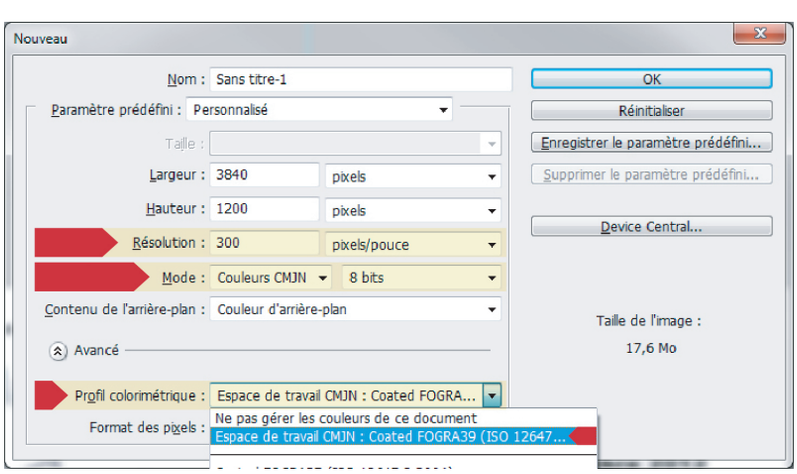
A la création de votre document, veuillez sélectionner le mode colorimétrique **CMJN (8bits)**. **Tout fichier en RVB devra être converti et pourra subir des pertes colorimétriques, notamment pour les couleurs vives.**

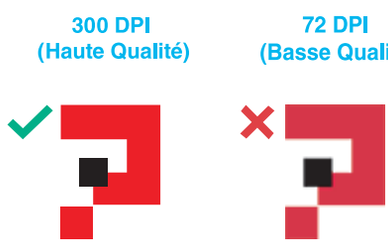
Afin de garantir un résultat optimal de vos couleurs en sortie machine, choisissez dans vos paramètres avancés le profil colorimétrique Coated Fogra 39.

Vous pouvez agir sur le mode colorimétrique de votre visuel sur l'onglet : Image -> Mode -> CMJN/8bits (Dans Photoshop par exemple).

Nous imprimons nos supports en 300 DPI et attendons vos fichiers à cette résolution.



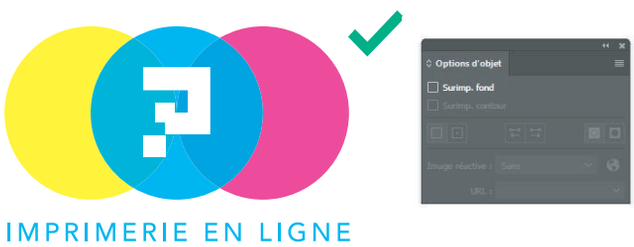


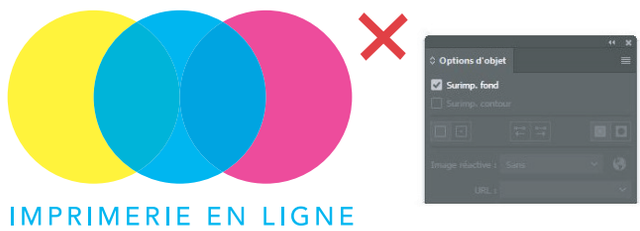


6 COULEURS : ATTENTION AUX APLATS, CADRES & SURIMPRESSION !

Gestion des Aplats :
Ils sont sources de problème en fabrication et notamment au niveau du massicot (macule). **Ne pas dépasser %220** pour vos compositions de couleurs. **Attention :** Pour un rendu parfait, **évitez les cadres** blancs ou de couleurs autour de votre document.

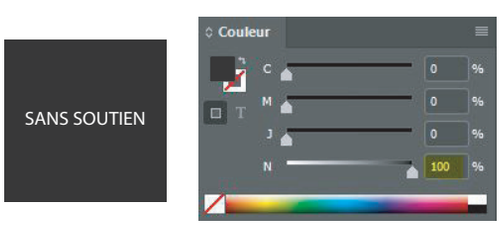
Gestion des SurImpression :
Sans SurImpression, lors de l'impression, chaque couleur est imprimée en direct avec une réserve de blanc en dessous afin de garantir la couleur.
Avec SurImpression, les couleurs sont imprimées les unes sur les autres, ce qui peut créer des erreurs ! *(Boîte de dialogue : Fenêtre/Option d'objet)*

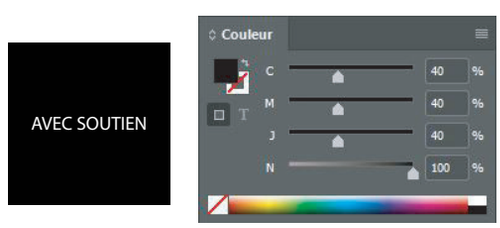




L'impression du noir :

Composition maximale d'un Noir profond avec soutien en **CMJN :** **%40 CYAN / %40 MAGENTA / %40 JAUNE / %100 NOIR**
Le total dans tout les cas **ne doit pas dépasser %220.**





Pour toute question, vous pouvez nous contacter par téléphone au **+216 23 633 335**
via le formulaire de contact sur **notre site ou le chat en ligne.**
Nos conseillers sont à votre écoute pour vous aider !

Satisfaction Client

Fabriqué en Tunisie

Assistance en ligne