

Voici nos spécifications techniques, nos indications et conseils d'imprimeur ! Pensez à utiliser nos gabarits, et dans le devis, sélectionnez l'option de «**Vérification Approfondie**». Notre service PAO vous enverra un BAT numérique de validation.

ATTENTION :

Tout fichier non respectueux des spécifications techniques sera modifié par nos soins dans la limite du possible et sans votre approbation, afin qu'il soit imprimable.

Nos **gabarits** sont disponibles dans notre onglet **Spécifications techniques**



Formats	Voir tableau
Fonds perdus	7mm de blanc tournant à l'intérieur du gabarit (<i>prise de pinces lors du passage en machine</i>)
Marges techniques	
Option recto-verso	NON
Types de fichiers	PDF, JPG
Colorimétrie	CMJN
Résolution	300 DPI

NOS FORMATS À RESPECTER (TABLEAUX DE CORRESPONDANCE)

LIBELLÉ Format choisi	GABARIT (en mm) Format demandé pour l'impression	FORMAT RÉEL (en mm) Format fini après massicot
DL (11 x 22 cm)	220 x 110	220 x 110
C16,2) 5 x 22,9 cm)	229 x 162	229 x 162
C22,9) 4 x 32,4 cm)	229 x 324	229 x 324

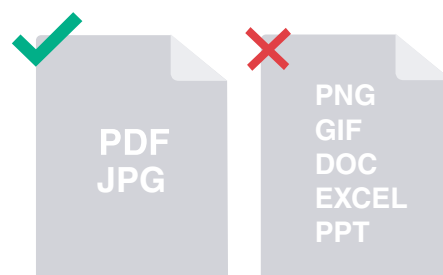
Nouveau ! Vous avez désormais le choix entre une impression en quadrichromie ou une impression avec le nuancier Pantone.

Si vous choisissez les couleurs Pantone, merci de nous fournir les valeurs exactes par nuance de Pantone choisie en commentaire. Merci de nous fournir un fichier avec ces mêmes valeurs.

1 TYPES DE FICHIERS ACCEPTÉS

- **JPG** Haute résolution (qualité 12 à l'export) : « *le + simple et le plus fiable !* »
- **PDF** : Attention !!! Toutes vos polices doivent être vectorisées et vos transparences aplaties.
Dans le cas contraire, vos fichiers pourront subir des modifications ou pertes de données.

Attention, nous n'acceptons pas d'autres types de fichiers (Word, PowerPoint, Excel, Paint, Publisher, Photofiltre...)



2 DIMENSIONS & GABARITS

Les formats de nos **ENVELOPPES** sont disponibles sur « **NOS GABARITS** » ;

Ils prévoient une bande libre de **7 mm de blanc tournant à l'intérieur du format fini** :

Cette bande libre sert à la prise de pinces lors du passage en machine ; Ne rien faire apparaître dans cette zones.

Référez vous bien à nos gabarits, les supports ne correspondant pas à nos gabarits seront imprimés en l'état si l'option validation n'a pas été choisie.

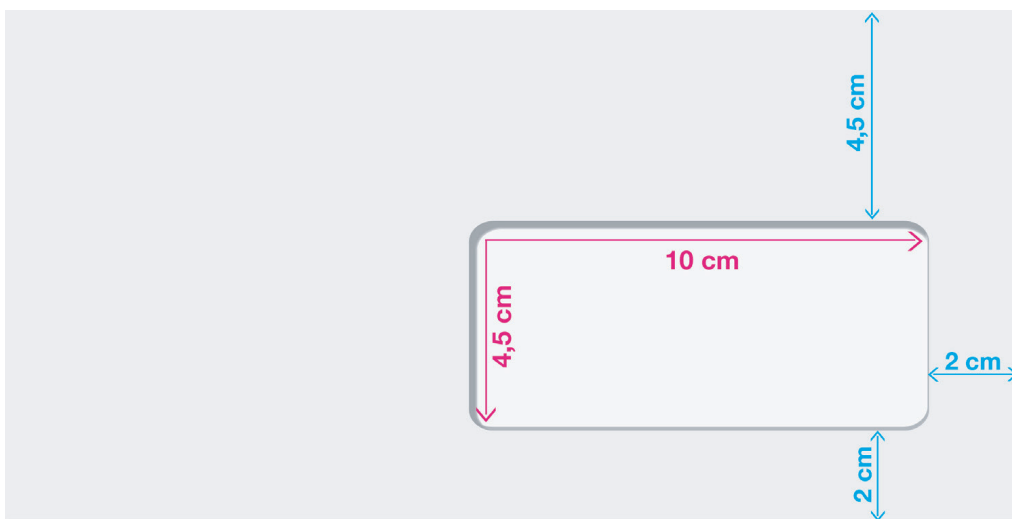
Vous devez nous fournir un fichier au format fini sans traits de coupes.

Il y a cependant une contrainte technique quant au positionnement de vos visuels :

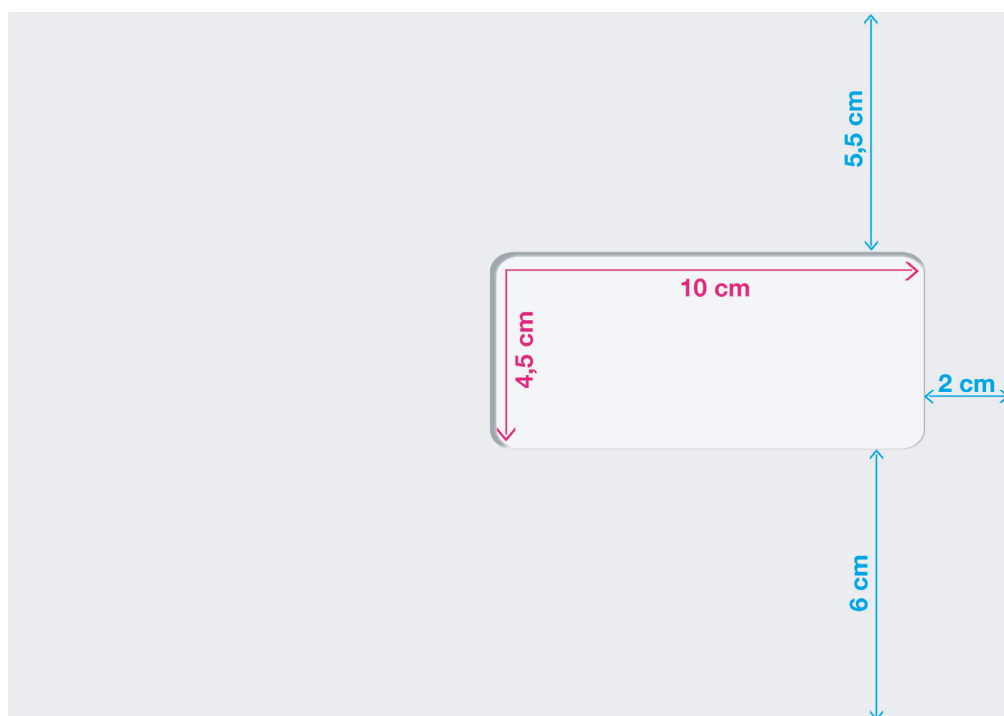
N'apposez **pas de visuel à plus de 5mm du bord de chaque fenêtre** symbolisées ci-après par les rectangles bleus.

Exemple de gabarit pour le montage de votre maquette :

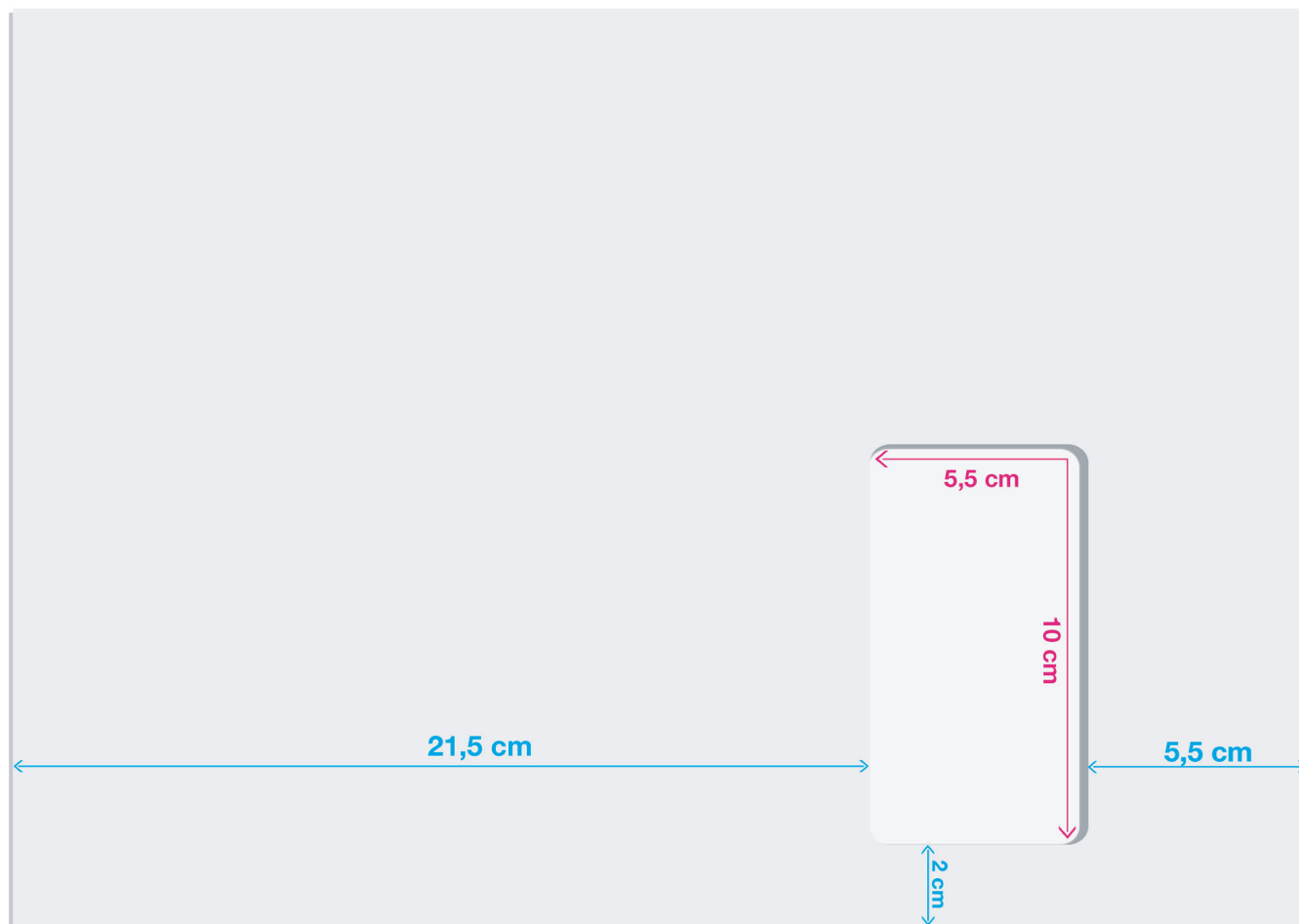
Enveloppe DL : 11x22cm



Enveloppe C22.9 : 5x16.2cm



Enveloppe C22.9 : 4x32.4cm



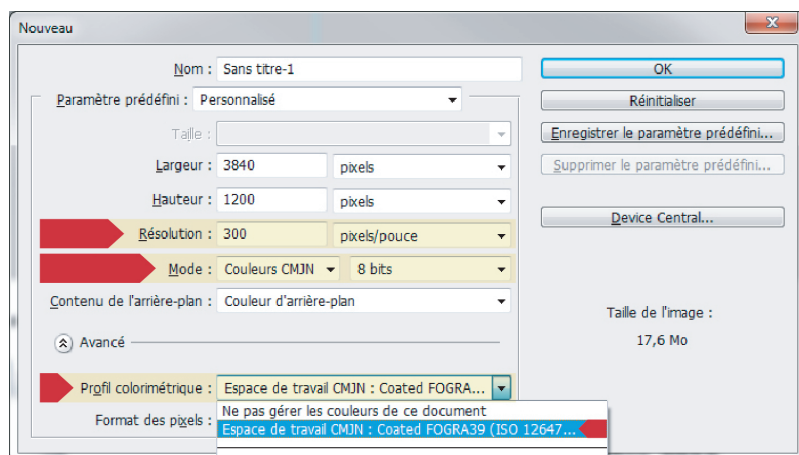
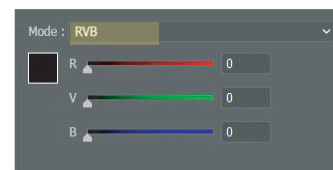
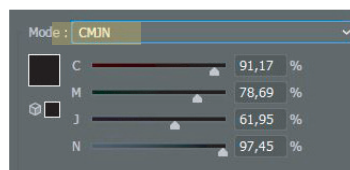
3 COLORIMÉTRIE ET RÉOLUTION : CMJN - FOGRA 300 - 39DPI

A la création de votre document, veuillez sélectionner le mode colorimétrique **CMJN (8bits)**. **Tout fichier en RVB devra être converti et pourra subir des pertes colorimétriques, notamment pour les couleurs vives.**

Afin de garantir un résultat optimal de vos couleurs en sortie machine, choisissez dans vos paramètres avancés le profil colorimétrique Coated Fogra 39.

Vous pouvez agir sur le mode colorimétrique de votre visuel sur l'onglet : Image -> Mode -> CMJN/8bits (Dans Photoshop par exemple).

Nous imprimons nos supports en 300 DPI et attendons vos fichiers à cette résolution.



300 DPI
(Haute Qualité)



72 DPI
(Basse Qualité)



4 EXPORT DU FICHIER

N'exportez pas de traits de coupe, de gammes de couleurs, de marges blanches ni d'hirondelles ;

Attention à l'export de vos documents :

- Ne pas « Enregistrer pour le Web » : la résolution de votre visuel serait de 72 DPI (...et en RVB).
- **Cocher l'option qualité maximale** et ne pas compresser votre visuel.



5 COULEURS : ATTENTION AUX APLATS, CADRES & SURIMPRESSION !

Gestion des Aplats :

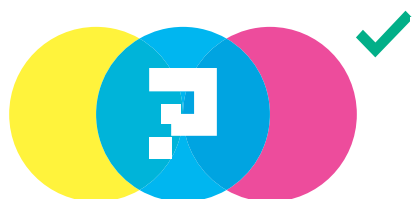
Ils sont sources de problème en fabrication et notamment au niveau du massicot (macule). **Ne pas dépasser %220** pour vos compositions de couleurs.

Attention : Pour un rendu parfait, **évit**

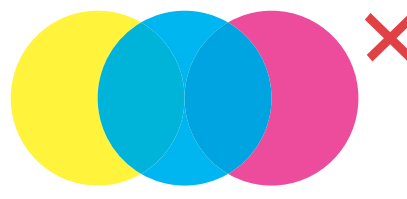
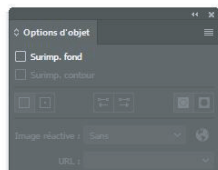
Gestion des Surimpression :

Sans Surimpression, lors de l'impression, chaque couleur est imprimée en direct avec une réserve de blanc en dessous afin de garantir la couleur.

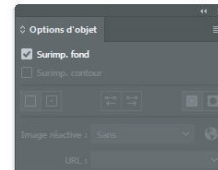
Avec Surimpression, les couleurs sont imprimées les unes sur les autres, ce qui peut créer des erreurs ! (Boîte de dialogue : Fenêtre/Option d'objet)



IMPRIMERIE EN LIGNE

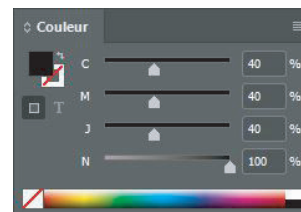
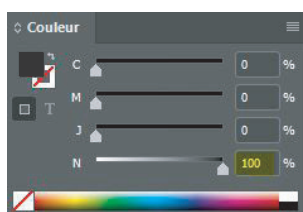


IMPRIMERIE EN LIGNE



L'impression du noir :

Composition maximale d'un Noir profond avec soutien en CMJN : **%40 CYAN / %40 MAGENTA / %40 JAUNE / %100 NOIR**
Le total dans tout les cas **ne doit pas dépasser %220**.



Pour toute question, vous pouvez nous contacter par téléphone au **+216 23 633 335**
via le formulaire de contact sur **notre site ou le chat en ligne**.
Nos conseillers sont à votre écoute pour vous aider !



Satisfaction
Client



Fabriqu



Assistance
en ligne

IMPRIMERIE - OBJETS PUBLICITAIRES - SIGNALÉTIQUE

www.imprimerie-pixel.net

